

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ
по направлению 54.03.01 Дизайн
Направленность подготовки (профиль): "Дизайн среды"

1. Целью изучения дисциплины является: теоретическое освоение студентами основных разделов и свойств эргономики, необходимых для понимания роли эргономики и эргодизайна в профессиональной деятельности; повышение эффективности деятельности и соответственно функционирования человеко-машинных систем; охрана здоровья людей; всестороннее развитие личности людей, участвующих в трудовом процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата:

Данная учебная дисциплина является базовой и знакомит студентов с теорией и практикой профессии и опирается на входные знания, полученные по дисциплинам «Основы производственного мастерства», «Технический рисунок», «Пропедевтика».

Курс «Основы эргономики в дизайне среды» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Проектирование», «Конструирование и макетирование в дизайне среды», «История дизайна», «Компьютерная графика и информационные технологии в дизайне», «Ландшафтное проектирование среды» и др. Также, полученные знания в процессе изучения дисциплины, позволят успешно пройти все виды практик и защитить ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы эргономики в дизайне среды».

Изучение дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует	Знать: основы предметной области; основные определения и понятия, свойства и проблемы эргономики; предпосылки возникновения и развития эргономики и эргодизайна; рекомендации психологии, физиологии, гигиены труда, организации труда, дизайна и общую систему требований к содержанию и характеру труда в системе «человек-техника-среда»; способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты. Уметь: определять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними; выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректировать способы решения задач; представлять результаты проекта, предлагать возможности их использования и/или совершенствования.

		способы решения задач	Владеть: способами решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.
		УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	
ОПК-3	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	Знать: историю развития и перспективы развития эргодизайна; основные методы эргономических исследований; основные параметры оптимального освещения. Уметь: научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: способностью анализировать и определять требования к проекту; навыками составления спецификации требований к дизайн-проекту; набором решений или подходов для решения поставленных задач, и уметь обосновывать свои предложения.

ОПК-4	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики. ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	Знать: конструктивно-технические требования необходимые для проектирования объекта с учетом требований эргономики; экономические требования необходимые для эргодизайнерского проектирования объекта; композицию формы и пространства, эргономические свойства предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов. Уметь: осуществлять основные экономические расчеты проекта; подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации; конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты с учетом методов эргономических исследований; свойств эргономики; основные характеристик цветоцветового решения и т.д. Владеть: знаниями в области функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований; знаниями нормативов и законодательства на всех стадиях выполнения эргодизайнерского проекта; способностью к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов.
--------------	---	---	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа (4 зачётные единицы)

Форма контроля: зачет.